Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**Общие подходы**

1. Если допускается ошибка в написании

* искусствоведческого термина,
* имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
* названии художественного произведения,
* неверно указывается имя рядом с фамилией**,**

**баллы за указания с ошибками не начисляются.**

1. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах**.**

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно**.

**ЗАДАНИЕ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **1 балл** |
| **Вопрос 2.** | **4 балла** |
| **Вопрос 3.** | **3 балла** |
| **Вопрос 4.** | **8 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **8 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **1 балл** |
| **Всего** | **25 баллов** |

За каждый верный ответ 1 балл.

* 1. Верно указано название фильма – **«Экипаж»** – 1 балл.

**Максимально 1 балл.**

* 1. Верно указан жанр фильма: **фильм-катастрофа**– 1 балл;

указаны три кадра, подтверждающие ответ:

№ 3 – 1 балл;

№ 4 – 1 балл;

№ 9 – 1 балл.

**Максимально 4 балла.**

* 1. Названы три фамилии (без имен) актеров, исполнивших роли в фильме – по 1 баллу. За имя дополнительный балл не выставляется.
* Изображение №1 – Машков – 1 балл;
* Изображение № 4 –Машков – 1 балл или Шпица – 1 балл.
* Изображение № 12 - Козловский– 1 балл или Машков – 1 балл

**Максимально 3 балла**.

*Для справки:*

Данила Козловский

Владимир Машков

Катерина Шпица

4 – 5

За каждое верное соотнесение кадра и характеристики эмоции– по 1 баллу;

За каждый верный признак – по 1 баллу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Столбец А | Столбец Б | Столбец В |
| № 1 | Взволнованность  1 балл | Наклон туловища вперед, наушники сняты с головы и прижаты к уху  1 балл |
| № 2 | Радость  1 балл | Широкая улыбка  1 балл |
| № 4 | Напряжённое ожидание  1 балл | Люди сосредоточенно смотрят в одном направлении  1 балл |
| № 5 | Мольба (страх)  1 балл | Сомкнутые кисти рук прижаты к груди, взгляд устремлен в одну точку  1 балл |
| № 6 | Смущение  1 балл | Голова наклонена, рукой взъерошивает волосы на голове,  1 балл |
| № 7 | Ужас  1 балл | Люди кричат с зажмуренными глазами  1 балл |
| №8 | Сосредоточенность, принятие решения  1 балл | Взгляд смотрит в одну точку, кисть сжатая в кулак поднесена к губам  1 балл |
| №10 | Внимание  1 балл | Взгляды людей направлены друг н на друга  1 балл |
|  | Всего 8 баллов | Всего 8 баллов |

1. За любое название фильма катастрофы – 1 балл.

*Могут быть названы:*

Титаник

Ледокол

Салют 7

72 метра

**Максимально 1 балл.**

**ЗАДАНИЕ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **1 балл** |
| **Вопрос 3.** | **11 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **8 баллов** |
| **Всего** | **22 балла** |

За каждый верный ответ 1 балл.

1. Верно указано имя и фамилия композитора:

**Георгий** – 1 балл, **Свиридов** – 1 балл.

**Максимально 2 балла.**

1. Указано верное название оркестровой сюиты:

Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель» - 1 балл, допустимо только «Метель» - 0,5 балла

**Максимально 1 балл.**

1. Верно выписаны 11 музыкальных инструментов – по 1 баллу за каждое верное указание.

альт – 1 балл;

английский рожок – 1 балл;

арфа – 1 балл;

валторны – 1 балл;

виолончель – 1 балл;

гобой – 1 балл;

кларнет – 1 балл;

рояль – 1 балл;

скрипка соло – 1 балл;

труба – 1 балл;

флейта – 1 балл.

**Максимально 11 баллов.**

* 1. Инструменты верно распределены **на 4 группы** – по 1 баллу за верное определение группы – всего 4 балла.

Инструменты верно распределены **по группам** – по 1 баллу за каждое верное полное указание инструментов в группе (из тех, что перечислены в тексте) – всего 4 балла. При частично верном ответе – выставляется 0,5 балла.

|  |  |
| --- | --- |
| **пункт 3** | **баллы** |
| **Струнные** | – 1 балл |
| скрипка соло– 1 балл;  альт – 1 балл;  виолончель– 1 балл. | – 1 балл (ставится за правильное указание всех трех инструментов), 0,5 балла при частично верном ответе |
| **Деревянные духовые** | – 1 балл |
| английский рожок – 1 балл;  флейта– 1 балл;  гобой– 1 балл;  кларнет– 1 балл | – 1 балл (ставится за правильное указание всех четырех инструментов), 0,5 балла при частично верном ответе |
| **Медные духовые** | – 1 балл |
| труба– 1 балл;  валторны– 1 балл. | – 1 балл (ставится за правильное указание всех двух инструментов), 0,5 балла при частично верном ответе |
| **Инструменты, которые не входят в оркестровые группы, дополнительные музыкальные инструменты** | – 1 балл |
| арфа– 1 балл;  рояль– 1 балл. | – 1 балл (ставится за правильное указание всех трех инструментов), 0,5 балла при частично верном ответе |
|  | Всего 8 баллов |

* 1. **Максимально 8 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 3.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **3 балла** |
| **Вопрос 5.** | **8 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **7 баллов** |
| **Всего** | **31 балл** |

1. Верно указано название кантаты №1– «Фламандские («Нидерландские») пословицы» – 1 балл, название картины №2 – «Воз сена» – 1 балл.

**Максимально 2 балла.**

1. Верно указано фамилия, имя и отчество художника №1:

Питер – 1 балл;

Брейгель – 1 балл;

Старший – 1 балл.

Верно указано фамилия, имя и отчество художника №2:

Иероним – 1 балл;

Босх – 1 балл;

**Максимально 5 баллов.**

1. Верно распределены произведения по авторам:

Автор №1 – иллюстрация №5 – 1 балл; №7 – 1 балл; №9 – 1 балл.

Автор №2 – иллюстрация №3 – 1 балл; №4 – 1 балл; №8 – 1 балл.

**Максимально 6 баллов.**

1. Правильно указан номер и автор лишней картины:

Иллюстрация №6 – 1 балл;

Тициан – 1 балл;

Тициан Вечеллио – 2 балла;

**Максимально 3 балла.**

1. Участники могут указать разные признаки: характеристика манеры исполнения, композиции, жанра. Могут писать развернуто, однако засчитываются те ответы, характеризующие средства художественной выразительности картины, а не субъективное мнение о них.

Признаки **первого автора**: *Например*. Более грубая манера исполнения; использование локальных цветов, контрастная цветовая гамма, реалистический пейзаж, бытовой жанр, акцент на описание устройства мира простых людей. За каждый верный признак начисляется – по 1 баллу. Максимально – 4 балла.

Признаки **второго автора**: *Например.* Нюансная цветовая гамма; фантасмагорические миры и пространства; композиции насыщенны символами; фантазийные чудища, монстры; библейские сюжеты. За каждый верный признак начисляется – по 1 баллу. Максимально – 4 балла.

**Максимально 8 баллов.**

1. Анализ произведения. *Для справки:* Картина Иеронима Босха «Концерт в яйце», 1561 год.

В анализе участники должны использовать искусствоведческие профессиональные термины. Оценка цельности и логики анализа.

*Пример.*

Весь строй картины сугубо символичен. Огромное яйцо и в нем группа людей, которые пытаются исполнить музыкальное произведение. Пустынное пространство за яйцом, приготовленные трапезы в корзинах, странные существа вокруг присутствующих указывают на неестественность события. Эта ситуация глупости, безумия или сумасшествия. Однако, все певцы очень серьезно пытаются выполнить дело, которое, возможно сами себе надумали. Персонажи, среди которых монахини, нищие, аристократы, кардиналы, создают пеструю толпу и символизируют то, что весь мир, без исключения, все сословия выбирают путь своего жизнеустройства также нелогично и глупо как эти представители. Глупость, притворство, лицемерие - это однозначно зло, так как эти качества безобразно искажают этот мир. Автор не пытается моделировать объём фигур и трехмерное пространство, так как данная условность позволяет ему передать неестественность жизнеустройства по законам лжи.

За каждое содержательное предложение начисляется 1 балл.

**Максимально 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **12 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **18 баллов** |
| **Вопрос 3.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 4.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 5.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 6.** | **6 баллов** |
| **Всего** | **54 балла** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  | | | | | | | | | | | | | | |
| Портрет архитектора | 1 А | | | 2 А | 3А | | 4А | | | 5А | | | 6А | | |
| Архитектурная постройка | №5 **–**  2 балла. | | | №4 **–**  2 балла. | №6 **–**  2 балла. | | №2 **–**  2 балла. | | | №3 **–**  2 балла. | | | №1 **–**  2 балла. | | |
| Оценка за пункт 1 | **Максимально 12 баллов**, по 2 балла за каждую правильно определенную пару. | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.Фамилия, имя, отчество архитектора | Карл Иванович Росси (Карло ди Джованни Росси) | | | Юрий Матвеевич Фельтен (Георг Фридрих Фельдтен) | Василий Иванович Баженов | | Монферран Анри Луи Огюст Рикар де Август, (Августин, Августович , Антонович) | | | Матвей Фёдорович Казаков | | | (Граф) Варфоломей Варфоломеевич (Бартоломео, Франческо) Растрелли | | |
| Оценка за пункт 2 | **Максимально 18 баллов*.*** По 1 баллу за ФИО архитектора и не больше 3 в имени каждого архитектора. | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.  Название архитектурной постройки | Здание Главного штаба (Главный штаб и Министерства) –  1 балл. | | | Церковь Рождества святого Иоанна Предтечи (Чесменская) –  1 балл. | Дом Пашкова (Пашков дом) – 1 балл. | | Собор преподобного Исаакия Далматского (Исаакиевский собор) –  1 балл. | | | Петровский путевой (подъездной) дворец–  1 балл. | | | Воскресенский Новодевичий Смольный монастырь  (Смольный монастырь) – 1 балл. | | |
| Оценка за 3 пункт | **Максимально 6 баллов.**По 1 баллу за каждое правильное название постройки. | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Город, где расположена постройка | Санкт-Петербург | Санкт-Петербург | | | Москва | | | | Санкт-Петербург | | | Москва | | | Санкт-Петербург |
| Оценка за 4 пункт | **Максимально 6 баллов.** По 1 баллу за каждое правильное название места расположения постройки | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.Стиль архитектурной постройки | Ампир  Поздний классицизм,  Классицизм – 1 балл. | | | Псевдоготика Неоготика – 1 балл. | Классицизм– 1 балл. | | Поздний классицизм  Классицизм – 1 балл. | | | Псевдоготика  Неоготика – 1 балл. | | | Русское барокко, Елизаветинское барокко, Барокко–  1 балл. | | |
| Оценки за 5 пункт | **Максимально 6 баллов.**По 1 баллу за каждый правильный ответ. | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Другие (основные) постройки архитектора | Здание Главного штаба  Здание Александринского театра  Здание Императорской Публичной библиотеки  Михайловский дворец  Николаевские ворота  Павильон Росси (Михайловский сад)  Павильон Росси (Павловск)  Павловский дворец  Путевой дворец (Тверь) | | Эрмитажный мост, 1-й Зимний мост, Дворцовая набережная и ограда Летнего сада  Малый Эрмитаж (Южный павильон), галереи и висячий сад  Училище для мещанских девиц при Смольном  Лютеранская церковь Святой Екатерины на Большом пр. Васильевского острова, 1  Армянская церковь Св. Большой Эрмитаж и переходная арка-галерея над Зимней канавкой  Чесменский дворец  Каменном острове  Каменноостровский дворец  Особняк А. Л. Нарышкина на | | | Михайловский замок  Ансамбль Царицыно  Дом Пашкова  Дом Юшкова  Двухэтажная каменная церковь и дворец И. Г. Орлова в селе Головкино  Дом Л. И. Долгова  Усадьба Тутолмина-Ярошенко  Усадьба Румянцева на Маросейке  Скорбященская церковь на Большой Ордынке | | Нижегородская ярмарка. Дом Лобанова-Ростовского  Собор преподобного Исаакия Далматского  Александровская колонна  Особняк княгини В. Ф. Гагариной  Дом Демидова, Большая Морская ул., 43  Проект реконструкции Екатерингофского парка  Молвинская колонна, Екатерингофский парк, Лифляндская ул., 12х.  Конный памятник Николаю I  Певческий мост | | | Здание Сената в Московском Кремле  Петровский подъездной дворец  ПетровскоеАлабино  Церковь Филиппа Митрополита  Здания университета на Моховой  Благородное собрание  Бутырская тюрьма  Большой Царицынский дворец  Генерал-губернаторский дом на Тверской  Дом А. П. Ермолова на Тверской  Дом М. Р. Хлебникова, позднее П. А. Румянцева-Задунайского, затем Н. П. Румянцева на Маросейке Дом И. Г. Хрящёва на Ильинке  Дом И. С. Гагарина в Армянском переулке | | | Рундальский дворец, Митавский дворец, Большой Петергофский дворец, Церковь Большого Петергофского дворца, Андреевская церковь, Смольный собор, Воронцовский дворец, Большой Екатерининский дворец, Павильон «Грот», Павильон «Эрмитаж», Мариинский дворец, Строгановский дворец, Зимний дворец, Загородный дворец Елизаветы Петровны | |
| Оценка за 6 пункт | **Максимально 6 баллов. *По 1 баллу за каждое правильное название.*** | | | | | | | | | | | | | | |

**ЗАДАНИЕ 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **2 балла** |
| **Вопрос 2.** | **3 балла** |
| **Вопрос 3.** | **2 балла** |
| **Вопрос 4.** | **3 балла** |
| **Вопрос 5.** | **3 балла** |
| **Вопрос 6.** | **3 балла** |
| **Вопрос 7.** | **7 баллов** |
| **Всего** | **23 балла** |

1. Верно указано полное имя писателя:

Антуан – 1 балл;

Де Сент-Экзюпери – 1 балл.

**Максимально 2 балла.**

1. Верно назван герой:

Маленький принц или мальчик – 1 балл;

Главный герой повести – 1 балл;

Связь взрослого мира с миром детства – 1 балл.

**Максимально 3 балла.**

1. Верно указано название литературного произведения:

философская сказка или повесть-сказка – 1 балл;

«Маленький принц» – 1 балл;

**Максимально 2 балла.**

1. Верно указаны признаки:

Писатель-лётчик – 1 балл;

Образ маленького принца – 1 балл;

Лицо мальчика, срисованное с иллюстрации книги – 1 балл.

*Примечание.* Засчитываются любые правильные варианты

**Максимально 3 балла.**

1. Верно указаны особенности композиции:

Высокий постамент – 1 балл;

Сидящая фигура писателя уравновешивает композицию – 1 балл;

Рука мальчика на плечесимволизирует доверие – 1 балл.

*Примечание.*Засчитываются любые правильные варианты

**Максимально 3 балла.**

1. Эмоциональный отклик на произведение:

Желание задуматься – **1 балл;**

Добрые чувства – **1 балл;**

Грусть – **1 балл.**

*Примечание.*Засчитываются любые правильные варианты

**Максимально 3 балла.**

1. Смысл высказывания:

Глубина понимания высказывания о связи взрослой жизни с детством – 1-6 баллов;

Грамотное изложение – 1 балл.

**Максимально 7 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос 1.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 2.** | **1 балла** |
| **Вопрос 3.** | **4 балла** |
| **Вопрос 4.** | **3 балла** |
| **Вопрос 5.** | **2 балла** |
| **Вопрос 6.** | **2 балла** |
| **Вопрос 7.** | **6 баллов** |
| **Вопрос 8.** | **3 балла** |
| **Вопрос 9.** | **4 балла** |
| **Вопрос 10.** | **5 баллов** |
| **Вопрос 11.** | **7 баллов** |
| **Вопрос 12.** | **13 баллов** |
| **Всего** | **55 баллов** |

Оценка творческого задания:

1. Понимание значения кинематографического искусства в жизни человека – **1-5 баллов**;
2. Название жанра – **1 балл**;
3. Название литературного источника – **1 балл**, автор – **1-3 балла**;
4. Аргументированный ответ – **1-3 балла**;
5. Название фильма – **1-2 балла**;
6. Подбор площадки – **1-2 балла;**
7. Реалистичный актёрский состав – **1-6 баллов;**
8. Полное имя композитора – **1-3 балла;**
9. Кино помогает понять культурные, исторические, нравственные, моральные ценности – **1-4 балла;**
10. Увлекательный сюжет – **1 балл**, актёрская игра – **1 балл**, режиссёрский талант – **1 балл**, профессионализм оператора – **1 балл**, музыкальный материал – **1 балл**;
11. Умение находить неординарные решения – **1 балл**, создание авторского «почерка» – **1 балл**, новаторство – **1 балл**, профессионализм – **1 балл**, гениальность режиссёрской работы – **1 балл**, крылатые фразы – **1 балл**, юмор – **1 балл**;
12. Оценивается творческий подход – **1-2 балла**, содержание – **1-3 балла**, композиция рекламного проекта – **1-2 балла**, аргументация – **1-2 балла**, логика рассуждения – **1-2 балла**, уникальность – **1-2 балла.**